



Identité visuelle

Guide d'utilisation

Le logo

VERSION COULEUR – sur fond blanc



VERSION MONOCHROME – sur fond blanc

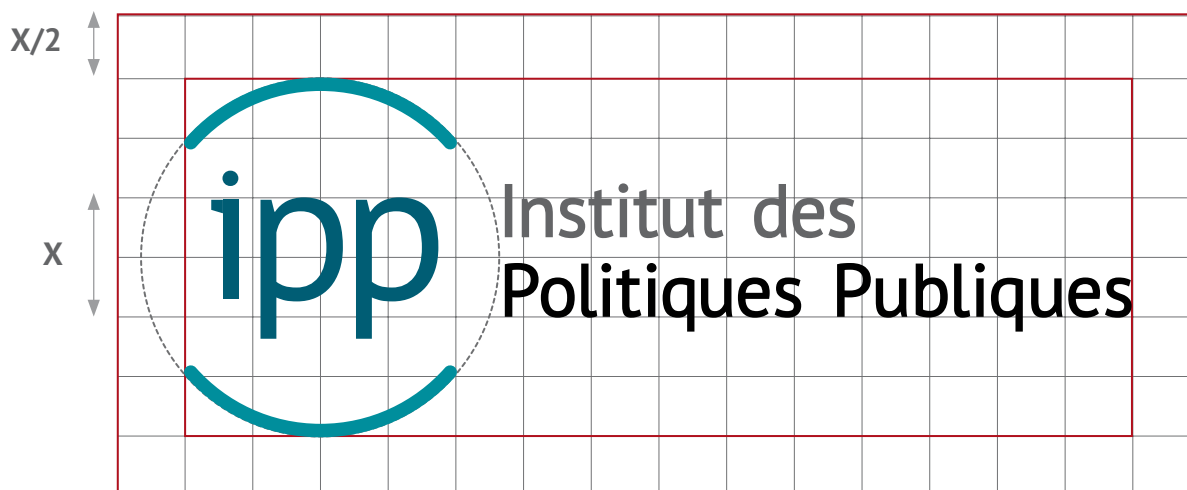


VERSION COULEUR – inversé sur le fond



Utilisation du logo

Construction du logo : une zone de protection (en rouge) autour du logo favorise la lisibilité.



Dimensions : le logo doit toujours être reproduit à une taille permettant de l'identifier : au minimum 60 pixels de hauteur pour un site Internet et 15mm de hauteur pour l'impression.



Déclinaison Web : pour identification du site internet de l'IPP.



Utilisation du logo

Les interdits : le logo ne doit jamais être altéré, modifié, obstrué ou reproduit autrement que dans sa totalité ; il ne doit pas être utilisé en dehors des normes de couleurs préconisées.



Couleurs de fond: le logo couleur peut être utilisé sur un fond ne dépassant pas une tonalité de 40% ; au-delà, on utilisera la version inversée. Dans tous les cas, les différents éléments du logo (pastille, éléments graphiques et texte) doivent se distinguer du fond. Privilégier le positionnement en aplat sur fond clair.



Logo couleur sur fond gris clair
(noir 15%)

Logo couleur sur fond gris
(noir 30%)

Logo couleur sur fond gris foncé
(noir 60%)



Logo inversé sur fond noir
(noir 100%)

Logo inversé sur fond gris foncé
(noir 60%)



Logo couleur sur fond coloré clair

Fond coloré et logo
se confondent

Superposition du logo sur une
image -> mauvaise lisibilité

Couleurs

Les couleurs principales sont les couleurs du logo. Elles peuvent être utilisées en aplat (fond d'un document ou bandeau, par exemple) ou pour les textes.

		
PANTONE	7477 C / 7477 U	7474 C / 7474 U
CMJN	Cyan : 80 Magenta : 0 Jaune : 10 Noir : 68	Cyan : 90 Magenta : 0 Jaune : 28 Noir : 22
RVB	Rouge : 0 Vert : 81 Bleu : 101	Rouge : 0 Vert : 138 Bleu : 155
Héxadécimal	005165	008A9B

Les couleurs secondaires peuvent être utilisées en aplat ou pour les titres, en complément des couleurs principales.

				
PANTONE	690 C / 690 U	5135 C / 5135 U	561 C / 561 U	8321 C / 8321 U
CMJN	Cyan : 0 Magenta : 97 Jaune : 0 Noir : 59	Cyan : 47 Magenta : 64 Jaune : 28 Noir : 22	Cyan : 85 Magenta : 0 Jaune : 54 Noir : 52	Cyan : 20 Magenta : 0 Jaune : 30 Noir : 25
RVB	Rouge : 126 Vert : 0 Bleu : 69	Rouge : 128 Vert : 90 Bleu : 115	Rouge : 0 Vert : 100 Bleu : 85	Rouge : 175 Vert : 189 Bleu : 162
Héxadécimal	7E0045	805A73	006455	AFBDA2

Polices de caractères

Police de caractères principale : PT Sans. C'est la police de caractères utilisée pour le logo, elle peut être utilisée sans restriction.

PT Sans regular

AÀBCDEÉÈÊFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ
aàbcdeéèêfghijklmnopqrstuvwxyz
0123456789 @&!?'«»,:;

PT Sans bold

AÀBCDEÉÈÊFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ
aàbcdeéèêfghijklmnopqrstuvwxyz
0123456789 @&!?'«»,:;

Police de caractères alternative : Tahoma. Elle peut être utilisée pour le texte, ou si la police principale n'est pas disponible (Web et applications bureautiques).

Tahoma regular

AÀBCDEÉÈÊFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ
aàbcdeéèêfghijklmnopqrstuvwxyz
0123456789 @&!?'«»,:;

Tahoma bold

AÀBCDEÉÈÊFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ
aàbcdeéèêfghijklmnopqrstuvwxyz
0123456789 @&!?'«»,:;

Les fichiers de la charte

Ce document est accompagné des différentes versions du logotype, pour différents formats de fichier.

Logos_IPP

- **ipp_logo_quadri.eps**
- **ipp_logo.png**
- **ipp_logo.jpg**
- ipp_logo_nb.eps (*version n&b*)
- ipp_website.eps (*déclinaison web*)

Le fichier EPS Quadri est à utiliser pour une impression en quadrichromie (CMJN). C'est le fichier à envoyer à votre imprimeur.

Les fichiers PNG et JPG (RVB) sont à utiliser pour toute application bureautique.

Le fichier PNG est sur fond transparent.

Le fichier JPG est doté d'un tracé de détournage (utilisables avec Photoshop par exemple).

Sont également fournis les polices de caractères au format Truetype, utilisables sur PC et sur Mac (à partir de Mac OS X).

Polices_IPP

- PT_Sans-Web-Regular.ttf
- PT_Sans-Web-Bold.ttf
- tahoma.ttf
- tahomabd.ttf